

Comédien,
devenez
« clown
à l'hôpital »

Session 2012



 le rire médecin 
institut de formation



Le métier : comédien « clown à l'hôpital »



Comédien(ne) professionnel(le), vous jouez en duo clownesque pour les enfants, leurs familles et les soignants.

Par le jeu, la stimulation de l'imaginaire, la mise en scène des émotions et la parodie des pouvoirs, vous les aidez à surmonter les moments difficiles de la maladie et de l'hospitalisation.

- L'hôpital est votre « plateau », vous construisez et délimitez vous même en permanence les espaces de jeu : de 1m² autour d'un nourrisson aux 1 000 m² d'un hall d'accès.
- Les enfants, leurs familles et les soignants sont votre public mais aussi des acteurs de la dramaturgie. Ils peuvent en être les co-metteurs en scène, mais vous êtes seul garant d'un spectacle réussi.
- Pour chaque chambre ou chaque espace de jeu vous construisez un spectacle sur-mesure.
- Pour chaque spectacle, vous trouvez les enjeux dramaturgiques, les obstacles à mettre en jeu, les entrées et sorties de scène à construire...
Vous êtes improvisateurs sous contraintes et vous travaillez en liaison avec les soignants.

Pour y parvenir, Le Rire Médecin vous transmet des savoir-faire et vous aide à développer des savoir-être.



Objectifs de la formation :

Depuis 20 ans, le métier de « clown à l'hôpital » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, Le Rire Médecin a créé son école internationale.

La formation propose une qualification certifiante de spécialité « clown à l'hôpital », en transmettant aux artistes :

- une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités,
- les éléments de médecine et psychologie qui permettent de comprendre les équipes soignantes et de dialoguer avec elles,
- les savoir-faire et techniques artistiques qui permettent d'ajuster le jeu.

Enfin, l'expérience pratique sur le terrain permet de jouer avec les clowns du Rire Médecin et d'approfondir les subtilités du jeu en milieu hospitalier.



● Conditions d'accès et sélection :

- Etre comédien(ne) confirmé(e)
- Etre improvisateur(trice)
- Avoir une agilité comique et burlesque
- Après réception des candidatures et une présélection sur dossier en septembre 2011, Le Rire Médecin organisera des auditions/entretiens en octobre 2011.

● Coût et financement :

- Coût de la formation : 10 000 € (indication du coût réel).
- Financements possibles : Afdas, bourses d'études de mécènes du Rire Médecin, Régions, Pôle Emploi, financement personnel, etc.

● Pour déposer sa candidature et poser des questions :

- Avant le 2 septembre 2011
- Uniquement par mail à ecole@leriremedecin.asso.fr
- Envoyer un CV avec photos + une lettre de motivation
- Mettre comme nom de fichier « votrenom-cv » et « votrenom-motivation »



Programme de la formation 2012 - 19 semaines (95 jours ou 665 heures)

Module général :

119 heures / 17 jours

(à Paris)

- *Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité,*
- *Qui fait quoi à l'hôpital,*
- *Psychologie des groupes restreints,*
- *Ethno-psychiatrie,*
- *La maltraitance,*
- *Deuil et prévention du «burn-out» (se protéger),*
- *Comment dire les choses difficiles,*
- *Langage silencieux, langage du corps, langage des yeux,*
- *L'enfant et les nouvelles technologies (vidéo, console, internet),*
- *L'image inconsciente du corps et ses blessures (amputation, grands brûlés, greffes...),*
- *Ethique médicale et éthique du clown,*
- *Travail de synthèse, de cohésion et d'auto-évaluation partagée.*

En accompagnement des formateurs spécialisés, un comédien du Rire Médecin intervient sur chaque sujet pour le mettre en résonance avec la pratique à l'hôpital.

Module psycho-médical :

70 heures / 10 jours

(à Paris)

- *L'hygiène,*
- *Douleur et accompagnement de soins,*
- *L'enfant et son développement - le bébé,*
- *L'enfant et son développement - de 2 à 11 ans,*
- *L'enfant et son développement - l'adolescent,*
- *Oncologie - Hémato-Immunologie,*
- *Les chirurgies : maxillo, ORL, viscérale, orthopédique,*
- *La réanimation,*
- *Les soins palliatifs,*
- *Les autres spécialités : cardio, nephro, gastro, pneumo, etc.*

Module artistique :

266 heures / 38 jours

(à Paris)

- *Jeu clownesque et improvisation,*
- *Mime corporel,*
- *Danse excentrique,*
- *Masques,*
- *Musique : improvisation, répertoire, parade,*
- *Marionnettes,*
- *Contes,*
- *Magie,*
- *Burlesque de situation à l'hôpital,*
- *Théâtre d'objets et d'ustensiles,*
- *Jeu en espace réduit et sous contraintes,*
- *Jouer pour et avec : les bébés et leur famille,*
- *Jouer pour et avec : les enfants de 2 à 11 ans et leur famille,*
- *Jouer pour et avec : les préados, les ados et leur famille,*
- *Jouer pour et avec : les soignants.*

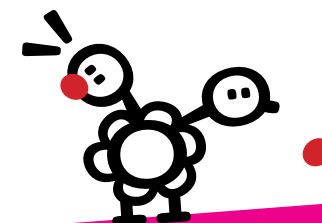
Module Internat - observation et jeu à l'hôpital :

210 heures / 30 jours

(à Paris et en province)

- *Observation à l'hôpital,*
- *Jeu en trio (vous êtes avec 2 comédiens du Rire Médecin),*
- *Jeu en duo (vous êtes avec 1 comédien du Rire Médecin),*
- *Simulation et mise en situation, à partir de scènes réelles vidéo.*

Sur l'ensemble de la formation, travail régulier de synthèse, de cohésion et d'auto-évaluation partagée.



En pratique

Calendrier de la formation 2012 :

665 heures = 95 jours = 19 semaines

- 4 semaines - *introduction* - du 23 avril au 18 mai 2012
- 5 semaines - *les âges* - du 28 mai au 29 juin 2012
- 6 semaines - *université d'été* - du 16 juillet au 24 août 2012
- 4 semaines - *final* - du 3 au 28 septembre 2012

du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30

Quelques intervenants de la formation

- **professeurs, docteurs en médecine et soignants** : Pr Jean-Michel Zucker, Pr Véronique Abadie, Dr Pedro Serra, Dr Daniel Annequin, Dr Jacques Grill, Dr Serge Tisseron, Line Petit, Laurence Médecin, Véronique Camus...
- **formateurs généraux** : Caroline Simonds, Pierre Goirand, Philippe Barrier, Marc Avelot...
- **formateurs aux spécialités artistiques** : Ami Hattab, Lory Leshin, Hélène Gustin, Pina Blankevoort, Marianne Clarac, Pierrette Bonnefont, Patrick Dordoigne, Alex Pavlata, Margot McLaughlin, Barth Russo...
- **Les 50 clowns du Rire Médecin** qui joueront avec vous en trio ou en duo.

Le Rire Médecin
ouvre en **avril 2012**
la 2^{ème} session
de la formation professionnelle
« comédien clown à l'hôpital »
pour **12 stagiaires** sur **19 semaines**
(95 jours ou 665 heures)

Avec le soutien d'ACTIVA CAPITAL,
mécène initial de la formation



Le Rire Médecin,
20 ans d'expérience

Parce qu'« il est plus facile de soigner un enfant heureux »,
l'association Le Rire Médecin rassemble 87 clowns qui interviennent
toutes les semaines dans les services pédiatriques des hôpitaux.
Ils sont tous comédiens professionnels formés au jeu en milieu hospitalier.
Chaque année, ils offrent plus de 62 000 visites aux enfants hospitalisés,
aux parents mais également aux soignants. Ils redonnent à tous la possibilité
de jouer, de rêver et d'oublier la maladie ne serait-ce qu'un instant.

Pour en savoir plus www.leriremedecin.asso.fr


«de vrais clowns à l'hôpital»

18 rue Geoffroy L'Asnier, 75004, Paris